

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №17» г. Белгорода**

РАСМОТРЕНО: Протокол № <u>1</u> Заседания МО учителей начальных классов от <u>19 июня</u> 201 <u>9</u> г.	СОГЛАСОВАНО: Заместитель директора МБОУ СОШ №17  Калатози В.В. от <u>19.06</u> 201 <u>9</u> г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ СОШ №17 г. Белгорода Шейченко М.С.  Приказ № <u>89</u> от <u>20.06</u> 201 <u>9</u> г.
---	---	--

**Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

1-4 классы

2019 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1 – 4 классов разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577. Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров (из Приказа 1577).

Общая характеристика курса

Ведущая идея настоящего курса – обучение литературному чтению на родном (русском) языке.

Данный курс закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Курс «Литературное чтение на родном языке» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП, успешность изучения других предметов учебного плана в начальной школе.

Программа направлена на решение следующих целей:

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской

- Федерации и как языка межнационального общения;
- обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).
 - Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:
 - формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
 - развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 17 всего на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе выделяется 67 часов: из них в 1-м классе – 16 часов (0,5 ч. в неделю, 33 учебные недели); по 17 часов во 2-х, 3-х и 4-х классах (0,5 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Специфика литературного чтения на родном (русском) языке заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

Программа решает вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребёнка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности

взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

Познавательные УУД

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;
- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;
- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Коммуникативные УУД

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений;
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- читать и понимать жанры устного народного творчества;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного

- произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

Литературоведческая пропедевтика:

Обучающиеся научатся:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Содержание курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

Чтение вслух

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

Работа с текстом художественного произведения

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Круг детского чтения

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс

Круг чтения:

Произведения устного народного творчества русского народа: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений русского фольклора. Стихотворные произведения русских поэтов – классиков XIX века – начала XX века, произведения детских поэтов и писателей второй

половины XX в., раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы, научно-познавательная книги, юмористические произведения.

Примерная тематика:

Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, животным, природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа(2 ч)

«С чего начинается Родина»

М. Матусовский. С чего начинается Родина

В. Степанов. Что мы Родиной зовём

Пословицы и поговорки о Родине

Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»

«Русский язык – родной язык русского народа»

М. Крюков. Много языков на свете разных

О. Я. Яковенко. Русский язык

Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке

Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова

Устное народное творчество (5 ч)

Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши.

«Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота»,

«Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.

Сказки

Русская народная сказка «Жихарка»

Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев»

Русская народная сказка «Утушка»

Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку»,

«Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет»

Тематические литературные произведения различных жанров (8 ч)

Произведения о животных

Детки в клетке. С.Маршак

Купанье медвежат. В.Бианки

Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой

Лиса Патрикеевна. К.Д.Ушинский

Кот Агапыч. Б.Емельянов

Буренушка. Народная песня

Кот. Г.Цыферов

Умирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины)

Анютины встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)

Произведения о детях

Саша-дразнилка. Н.Артюхова

В полет. Г.Бойко

Спрятался. В.Голявкин

Арбуз. Л.Сергеев

Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"

Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)

Шкатулка смешинок. Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник)

Произведения о человеческих ценностях

До первого дождя. В.Осеева

Смородинка. Е.Пермяк

Цветные мелки. Л.Сергеев

Только бы не закричать! Е.Ильина

Поссорились. А.Кузнецова

Сонечка. А.Барто

Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"

Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник)

Произведения о труде и лени

Катя. А.Барто

Чем болен мальчик. С.Маршак

Страшная история. Э.Успенский

Лялечка. А.Барто

Наташа и воротничок. И. Демьянова

Как Маша стала большой. Е.Пермяк

Произведения о животных

С.Маршак В.Бианки Л.Н.Толстой К.Д.Ушинский Б.Емельянов

В.Ерошенко Е.Дубравный (писатель Белгородчины)

Произведения о детях

Н.Артюхова Г.Бойко В.Голявкин Л.Сергеев Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая

переменка" Е.Дубравный Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник)

Произведения о человеческих ценностях

До первого дождя. В.Осеева

Смородинка. Е.Пермяк

Цветные мелки. Л.Сергеев

Только бы не закричать! Е.Ильина

Поссорились. А.Кузнецова

Сонечка. А.Барто

Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"

Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник)

Творческая мастерская (1 ч)

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс;
- тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.

Восприятие литературного произведения:

- эмоциональная отзывчивость, понимание эмоционального настроения литературного произведения, нахождение сходств и различий в настроении героев. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоциональных состояний героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев;
- умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Творческая деятельность:

- проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинительстве небольших сказок и историй;
- разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх;
- сочинение историй с литературными героями;
- рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Навык чтения:

- плавное чтение слогами и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся;
- выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания;

- чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом:

- практическое отличие текста от набора предложений;
- выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя;
- знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий;
- озаглавливайте текста (подбор заголовков);
- составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения:

- восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово;
- создание условий для развития полноценного восприятия произведения;
- эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения;
- выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам;
- сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий);
- оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение вслух и молча (про себя):

- осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов;
- обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках;
- выразительное чтение небольших текстов или отрывков;
- формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом:

- понимание слов и выражений, употребляемых в тексте;
- различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений;
- деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя;
- определение основной мысли произведения с помощью учителя;
- пересказ по готовому плану;

- самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения:

Произведения фольклора русского народа: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, Сравнение произведений русского фольклора. Произведения русских писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей нашей страны. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ.

Примерная тематика:

Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

О родной стране – России (1 ч)

И.С. Никитин «Юг и север»

Устное народное творчество (2 ч)

Шуточные русские народные песни для детей.

Русские заклички, народные приметы

О детях и для детей (4 ч)

С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу».

С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный»

Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок»

Н. Н. Носов «Прятки»

Мир сказок (4 ч)

К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок» Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку»

А. Н. Толстой «Сорочьи сказки»

Ф.И.Одоевский «Два дерева»

Животные – наши друзья (3 ч)

Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота» В.И.Белов «Рассказы о всякой живности» В.П.Астафьев «Белогрудка»

Весна пришла (2 ч)

Г. А.Скребицкий «Весне навстречу»

К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны»

Е. А. Благинина «Весна»

Жанровое разнообразие:

Сказки (народные и авторские), рассказы,, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой:

Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Навык и культура чтения:

- обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов с соблюдением орфоэпических норм;
- правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого;
- передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений):

- проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй;
- рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей;
- коллективные творческие работы
- подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-конкурсов, уроков-игр.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения:

- восприятие произведений разных жанров из круга чтения;
- понимание главной мысли произведения;
- изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении;
- изучение особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев);
- сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики;
- определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя;
- выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом:

Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения:

Произведения устного народного творчества русского народа. Стихотворные и прозаические произведения отечественных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Детская периодическая печать.

Примерная тематика:

Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Русские народные сказки (1 ч)

Русская народная сказка «Хаврошечка»

Русская народная сказка «Зимовье»

Времена года (3 ч)

Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь»

«Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты)

В.В.Бианки. «Синичкин календарь»

В.В.Бианки. «Лесная газета»

В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек»

М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».

Ю.И.Макаров. «Лётчик»

Писатели – детям (6 ч)

Сказки А.С.Пушкина

А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»

А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке»

Басни И.А.Крылова

И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».

Произведения Л.Н.Толстого
Л.Н.Толстой. Рассказы
Л.Н.Толстой. Сказки, истории.

Произведения К.Г.Паустовского

К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь»
К.Г.Паустовский. «Стальное колечко»

Сказки русских писателей

А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

Рассказы К.Д.Ушинского

К.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»
К.Д.Ушинский. «Четыре желания»

Стихи и рассказы о детях и для детей (3 ч)

Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».
Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака
Стихотворения Ю.И.Макарова.
Б.В.Заходер. «Занимательная зоология»
Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном»

Наша Родина – Россия (2 ч)

Стихотворения о Родине
Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине)
Рассказы о защитниках Родины.
Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхординой,
рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова)

Детская периодическая печать (1 ч)

По страницам детских журналов
По страницам журнала «Большая переменка»

Жанровое разнообразие:

Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый

поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) – промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика:

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений):

Развитие интереса к художественному слову. Коллективная творческая работа по изученным произведениям: дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, уроков-отчетов.

Чтение:

Работа с информацией: информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения:

- создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал;

- эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения;
- общая оценка достоинств произведения;
- оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков;
- сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения;
- умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека;
- понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя;
- умение определять задачу чтения: что, и с какой целью читается, рассказывается, сообщается;
- умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения;
- умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение вслух и молча:

Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений.

Работа с текстом:

Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания

произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения:

Сказки (авторские, местных писателей). Стихотворные и прозаические произведения отечественных детских писателей и поэтов (региональный компонент).

Произведения о жизни детей нашей страны. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Примерная тематика:

Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах.

Расскажу вам сказку... (2 ч)

Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели).

Люблю природу русскую... (Зима) (1 ч)

И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров (местные поэты).

Русские писатели – детям (3 ч)

Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М. Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский.

Страна детства (3 ч)

Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А. Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький.

Люблю природу русскую... (Весна) (1 ч)

А.К. Филатов, В. Раевский, А. Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко (местные поэты).

О братьях наших меньших (2 ч)

Е. Чарушин, В. Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин.

Суровые военные годы (2 ч)

В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомоллов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.

Скоро лето (1 ч)

О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева (местные поэты).

Жанровое разнообразие:

Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение. Очерк – повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге.

Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика:

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, рассказ, повесть,

стихотворение, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения. Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений):

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу.

Чтение:

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура). Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями. Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации. Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи. Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов			
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа	2			
2	Устное народное творчество	5			
3	Тематические литературные произведения различных жанров	8			
4	Творческая мастерская	1			
5	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке		1	1	1
6	О родной стране – России		1		
7	Устное народное творчество		2		
8	О детях и для детей		4		
9	Мир сказок		4		
10	Животные – наши друзья		3		
11	Весна пришла		2		
12	Русские народные сказки			1	
13	Времена года			3	
14	Писатели – детям			6	
15	Стихи и рассказы о детях и для детей			3	
16	Наша Родина – Россия			2	
17	Детская периодическая печать			1	
18	Расскажу вам сказку...				2
19	Люблю природу русскую... (Зима)				1
20	Русские писатели – детям				3
21	Страна детства				3
22	Люблю природу русскую... (Весна)				1
23	О братьях наших меньших				2
24	Суровые военные годы				2
25	Скоро лето				1
26	Проверь себя				1
Итого		16	17	17	17

Тематическое планирование с основными видами деятельности

Содержание учебного предмета, курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
Аудирование (слушание)		
<p>Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий); особенностей поведения и описания героев автором; определение жанра художественных произведений</p>	<p>Слушание произведений разных жанров в исполнении учителя, подготовленных учащихся.</p> <p>Восприятие основного содержания текстов.</p> <p>Эмоциональное восприятие поэтических текстов.</p> <p>Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся): понимать общее содержание произведения, отвечать на вопросы по основной сюжетной линии, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать учебный текст (инструкцию, объяснение, высказывание): понимать цель высказывания, адекватно реагировать, отвечать на вопросы</p>
Чтение		
<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и по типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации</p>	<p>Чтение вслух и про себя</p> <p>Чтение вслух слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение про себя несложных текстов разных жанров. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Выразительное чтение стихотворных произведений: постановка знаков препинания в простом предложении. Чтение наизусть несложных стихотворений</p>	<p>Читать вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Читать про себя несложные тексты (учебные, художественные, научно-популярные). Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Интонационно верно читать простые предложения с разными знаками препинания. Выразительно читать несложные поэтические</p>
Работа с разными видами текста		
<p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовки, абзац, автор.</p>	<p>Текст</p> <p>Отличие текста от набора предложений. Художественный текст.</p>	<p>Узнавать учебный текст и понимать его особенности: задания, вопросы, пояснения и т.п. Характеризовать текст</p>

<p>Прогнозирование содержания книги по ее названию, оформлению. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры текста (главы, части; сборник произведений); деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов. Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств эпитет, сравнение, гипербола). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определе</p>	<p>Научно-познавательный текст. Учебный текст. Заголовок в тексте Антиципация заголовка: предположение, о чем будет рассказываться в данном тексте. Цель и назначение заглавия произведения. Выбор заголовка из предложенных учителем. Тема текста Определение темы текста (о животных, природе, детях, войне, людях) с помощью учителя. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: об участии детей в Великой Отечественной войне, о пробуждении природы весной, о взаимоотношениях взрослых и детей). Главная мысль текста Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах) с помощью учителя: что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Работа с текстом Составление плана текста Определение главной мысли текста. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста (с помощью учителя). Подробный пересказ текста. Определение главной мысли. Определение</p>	<p>художественного произведения: определять тему, главную мысль, последовательность событий (с помощью учителя). Кратко характеризовать героев произведения и их поступки. Коллективно обсуждать ответ на вопрос: «Что хотел сказать автор этим произведением? Какими чувствами, мыслями хотел поделиться с нами?» Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, определять главную мысль произведения с помощью учителя. Пересказывать текст художественного произведения: на основе опорных слов, по плану, по иллюстрациям Описывать структуру книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно) по рекомендованному списку.</p>
--	---	---

<p>ние главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана- в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания). Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа - по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Виды текстов: художественные, учебные, научно-познавательные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий (передача основных мыслей текста) пересказы учебного и научно-популярного текстов. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно- иллюстративный материал). Выходные данные, структура книги: автор, заглавие, подзаголовок; оглавление, аннотация, предисловие и послесловие, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке</p>	<p>темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Пересказ фрагмента текста. Пересказ текста. <i>Рассказ по внутритекстовой иллюстрации</i> Анализ иллюстрации (кто изображен, когда, где) с помощью учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста с помощью учителя. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации. Составление рассказа с помощью учителя по коллективно составленному плану. Самостоятельный рассказ по иллюстрации. <i>Работа с книгой</i> Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Знакомство с библиотекой. Выбор книги по рекомендованному списку.</p>	
<p>Культура речевого общения</p>		
<p>Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать</p>	<p>Диалог Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость —</p>	<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с темой и правилами речевого общения; формулировать вопрос (с</p>

<p>свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения. Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, олицетворение, гипербола) для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему.</p>	<p>первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе. Устное сочинение Определение темы высказывания. Определение главной мысли (что самое главное я хочу донести до слушателя). Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим.</p>	<p>использованием вопросительных слов и интонации). Конструировать монологическое высказывание (по предложенному плану и образцу)</p>
<p>Культура письменной речи</p>		
<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях типа текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение, рассказ на заданную тему, отзыв.</p>	<p>Определение темы своего высказывания (о чем я бы хотел сказать)</p>	<p>Определять тему своего будущего письменного высказывания (о чем я бы хотел сказать)</p>
<p>Круг детского чтения</p>		
<p>Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв. (например, А.С.Пушкин, И.А.Крылов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, А.Н.Толстой). Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические и др.</p>	<p>Произведения устного народного творчества. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки. Классики детской литературы. Классики русской литературы XIX—XX вв. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказы,</p>	

	<p>сказки, стихотворения. Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные. Темы детского чтения Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине, приключения, фантастика</p>	
Литературоведческая пропедевтика		
	<p>Малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенка, пословицы и поговорки. Жанры произведений: рассказ, стихотворение, сказка. Прозаическая и стихотворная речь. Звукопись. Тема произведения. Главная мысль произведения. Развитие действия (сюжетная линия текста). Герой, характер произведения.</p>	
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)		
<p>Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация; создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, краткий, художественный, творческий), создание собственного текста на основе худ. произведения (текст по аналогии).</p>	<p>Постановка живых картин Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки (мимика, жесты). Постановка живых картин. Чтение по ролям Выбор фрагмента для чтения по ролям. Распределение ролей. Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Чтение по ролям.</p>	<p>Читать по ролям: отбирать фрагмент текста для чтения по ролям, распределять роли, выбирать выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям.</p>

1 класс

Название раздела и тем уроков	Кол-во часов
Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа	
<i>Стихотворения о Родине. С чего начинается Родина</i> М. Матусовский «С чего начинается Родина». В. Степанов «Что мы Родиной зовём». Пословицы и поговорки о Родине. Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»	1
<i>Русский язык – родной язык русского народа</i> М. Крюков «Много языков на свете разных». Сухарев А. «Сказка о Великом могучем русском языке». Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова	1
Устное народное творчество	
<i>Малые фольклорные жанры.</i> Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши. «Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные	2
Русская народная сказка «Жихарка»	1
Русская народная сказка «Утушка»	1
Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля»	1
Тематические литературные произведения различных жанров	
<i>Произведения о животных</i> «Детки в клетке» С. Маршак, «Купанье медвежат» В.Бианки, «Как волки учат своих детей» Л.Н.Толстой	1
Произведения о животных писателей Белгородчины. «Умирание ивы» В.Ерошенко, «Анютины встречи» Е.Дубравный	1
<i>Произведения о детях.</i> «Спрятался» В.Голявкин	1
<i>Произведения о детях</i> Белгородских писателей-современников. «Аленкины удивленки» Е. Дубравный , «Шкатулка смешинок» Л.Кузубов	1
<i>Произведения о человеческих ценностях</i> «До первого дождя» В.Осеева, «Только бы не закричать!» Е.Ильина	1
<i>Произведения о человеческих ценностях.</i> Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник)	1
<i>Произведения о труде и лени.</i> «Чем болен мальчик» С.Маршак, «Страшная история» Э.Успенский, «Наташа и воротничок» И. Демьянова, «Как Маша стала большой» Е.Пермяк	1
Итоговая контрольная работа	1
Творческая мастерская	
Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык» Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя).	1

2 класс

Название раздела и тем уроков	Кол-во часов
Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1
О родной стране – России	1
И.С. Никитин «Юг и север»	1
Устное народное творчество	
Шуточные русские народные песни для детей. Русские заклички, народные приметы	1
О детях и для детей	
С.В. Михалков «Фома», «Про мимозу»	1
С.Я. Маршак «Вот какой рассеянный»	1
Э.Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок»	1
Н.Н. Носов «Прятки»	1
Мир сказок	
К.И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок»	1
Д.Н. Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку»	1
А.Н. Толстой «Сорочьи сказки»	1
Ф.И. Одоевский «Два дерева»	1
Животные – наши друзья	
Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота»	1
В.И. Белов «Рассказы о всякой живности»	1
В.П. Астафьев «Белоградка»	1
Весна пришла	
Г. А. Скребицкий «Весне навстречу». Е. А. Благинина «Весна». К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны»	1
Итоговая контрольная работа	1

3 класс

Тема урока	Кол-во часов
Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1
Русские народные сказки	

Русская народная сказка «Хаврошечка», Русская народная сказка «Зимовье»	1
Времена года	
Ф.И. Тютчев. «Первый лист», А.А. Фет. «Весенний дождь», «Мир прекрасных сказок дня»	1
В.В. Бианки. «Синичкин календарь», В.В. Бианки. «Лесная газета», В.Е. Молчанов. «Танюшкино солнышко»	1
М.М. Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Ю.И. Макаров. «Лётчик»	1
Писатели – детям Сказки А.С. Пушкина	
А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде», А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке»	1
И.А. Крылов. «Квартет», «Волк и журавль»	1
Л.Н. Толстой. Рассказы, Л.Н. Толстой. Сказки, истории	1
К.Г. Паустовский. «Дремучий медведь», К.Г. Паустовский. «Стальное колечко»	1
А.Н. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1
К.Д. Ушинский. «Как рубашка в поле выросла». К.Д. Ушинский. «Четыре желания»	1
Стихи и рассказы о детях и для детей	
Н.Г. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка»	1
А.Л. Барто, С.В. Михалкова, С.Я. Маршака	1
Ю.И. Макарова. Б.В. Заходер. «Занимательная зоология», Р.И. Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном»	1
Наша Родина – Россия Стихотворения о Родине	
Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине) Рассказы о защитниках Родины	1
Их имена – наша гордость! Стихотворения М.Ф. Хорхординой, рассказы Л.Т. Кузубова	1
Детская периодическая печать	
Итоговая контрольная работа. По страницам детских журналов. По страницам журнала «Большая переменка»	1

4 класс

Название разделов и темы уроков	Кол-во часов
Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1
Расскажу вам сказку...	
Ю.М. Литвинов	1
В. Шаповалов (местные писатели)	1
Люблю природу русскую... (Зима)	
И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров (местные поэты)	1

Русские писатели – детям	
Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер	1
А. Куприн, М Зощенко, Л. Пантелеев	1
Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский.	1
Страна детства	
Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева	1
А Гайдар, С. Михалков	1
Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький	1
Люблю природу русскую... (Весна)	
А.К. Филатов, В Раевский, А Никитенко, Брагина Л., Н.Страхов, М.Н. Дьяченко (местные поэты)	1
О братьях наших меньших	
Е. Чарушин, В Бианки	1
В.П.Астафьев, М. Пришвин	1
Суровые военные годы	
В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин	1
В. Богомоллов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов	1
Скоро лето	
О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева(местные поэты)	1
Проверь себя	
Итоговая контрольная работа	1

Формы и средства контроля

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль направлен на проверку знаний учащихся произведений из обязательного круга чтения, позволяющий выявить глубину усвоения изученных произведений, знание литературоведческих понятий,

вошедших в программу после каждого года обучения. Работа носит комбинированный характер и должна соответствовать требованиям программы. Содержание работы: вопросы открытого характера, выявляющие знания о произведении, героях, событиях, жанре и теме; фрагменты (отрывки, абзацы, эпизоды) изученных произведений, анализ которых позволяет назвать произведение (фамилию автора и заголовки), указать героев и объяснить их поступки, найти художественные средства и объяснить их роль.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой в программе обучения (в том числе цифровой форме).

Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей (в соответствии с обязательным минимумом).

Перечень интернет-ресурсов

1. Детская областная библиотека имени М.М. Пришвина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prishvinka.ru/>
2. Русская виртуальная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rvb.ru/>
3. Русские словари [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovari.ru/>
4. Фундаментальная электронная библиотека Русская литература и фольклор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
5. Региональные энциклопедии РСФСР и Российской Федерации (1929–2019) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nlr.ru/res/epubl/rue/belgorod.html>